

Thomas Vandenberghe, dit Thomas VDB, est né le 1er mars 1977 dans la Somme.

Passionné par la musique (et surtout Queen dont il est littéralement fan et intarissable sur le sujet),
il se forme au Conservatoire de Tours et c'est dans la presse musicale qu'il se fait d'abord un nom et devient
par la suite rédacteur en chef du magazine Rock Sound.

Amoureux de galéjade, il pratique le théâtre de rue pendant plus de 16 ans avec son spectacle « Freddy Coudboul » avec Rodolphe Couthouis qu'ils ont joué plus de 600 fois ce qui lui a donné envie en 2006 d'écrire son premier seul en scène, "En Rock et en Roll" dans lequel il raconte son expérience de journaliste et évoque sa passion pour la musique.

2009, il fait ses débuts sur France Inter dans l'émission de Stéphane Bern "Le Fou du Roi", se dernier séduit par son humour lui confie une chronique. Thomas VDB est depuis l'une des figures incontournables de la station et excelle depuis quelques années dans la bande de "Par Jupiter" aux côtés d'Alex Vizorek et Charline Vanhoenacker. En 2011, il présente son deuxième spectacle "Presque célèbre" et enchaîne rapidement avec un troisième spectacle "Thomas VDB chante Daft Punk" en 2013.

Après une première apparition au cinéma en 2005 dans "Le démon de midi" de Marie-Pascale Osterrieth, c'est en 2014 dans "Les Francis" de Francis Bergotti que l'on remarque Thomas VDB au cinéma. Il enchaîne les apparitions sur grand écran "Bienvenue à Marly-Gomont", "La folle histoire de Max et Léon », "Santa &Cie", "Quand on crie au loup" ou encore "Play".

Dernièrement c'est sur Arte dans le téléfilm "Claire Andrieux" qu'il propose une autre facette en incarnant brillamment, Bruno, un personnage très proche de l'homme touchant qu'il est.

Vous pourrez retrouver Thomas VDB au casting du très attendu "Asterix et Obélix: L'Empire du milieu" réalisé par Guillaume Canet qui se tournera au printemps 2021.

En 2016, Thomas VDB, crée « Rétro 2050 » sur Deezer, un podcast «futuriste » dans lequel Philippe Katerine, Vanessa Paradis, Orelsan ou encore Jack Lang (entre autres) se sont prêtés au jeu. En 2018, toujours sur Deezer, il propose « 100 VDB par minutes », 8 épisodes d'une géniale absurdité dans lesquels vous pouvez retrouver Antoine de Caunes, Monsieur Fraize, Alison Wheeler, Léa Salamé ou encore Eddy de Pretto.

À la télévision vous l'avez vu aux côtés de Mathieu Madenian dans "Le message de Madenian et VDB" sur France2 puis sur W9, récompensé par « Les Etoiles le Parisien » en 2017.

En 2019 c'est dans "Quotidien" sur TMC qu'il distillera son talent tous les lundis pendant près d'un an .

Après le succès de son spectacle "Bon Chien Chien" capté à La Cigale en 2018 (disponible sur Netflix),

Thomas VDB, maintenant produit par Ruq Spectacles, commence une nouvelle aventure scénique
avec "Thomas VDB s'acclimate" mis en scène par Navo, en tournée dans la toute la France et prochainement à Paris

sur la scène de L'Européen.

Actuellement il termine l'écrire de son premier livre sur la façon dont la musique a accompagné et souvent guidé sa vie et sa carrière.

THOMAS VDB



"J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave!

On risque pas de mourir tout de suite !"
Aujourd'hui, je regarde les infos et... »
Thomas VDB

Citation Presse

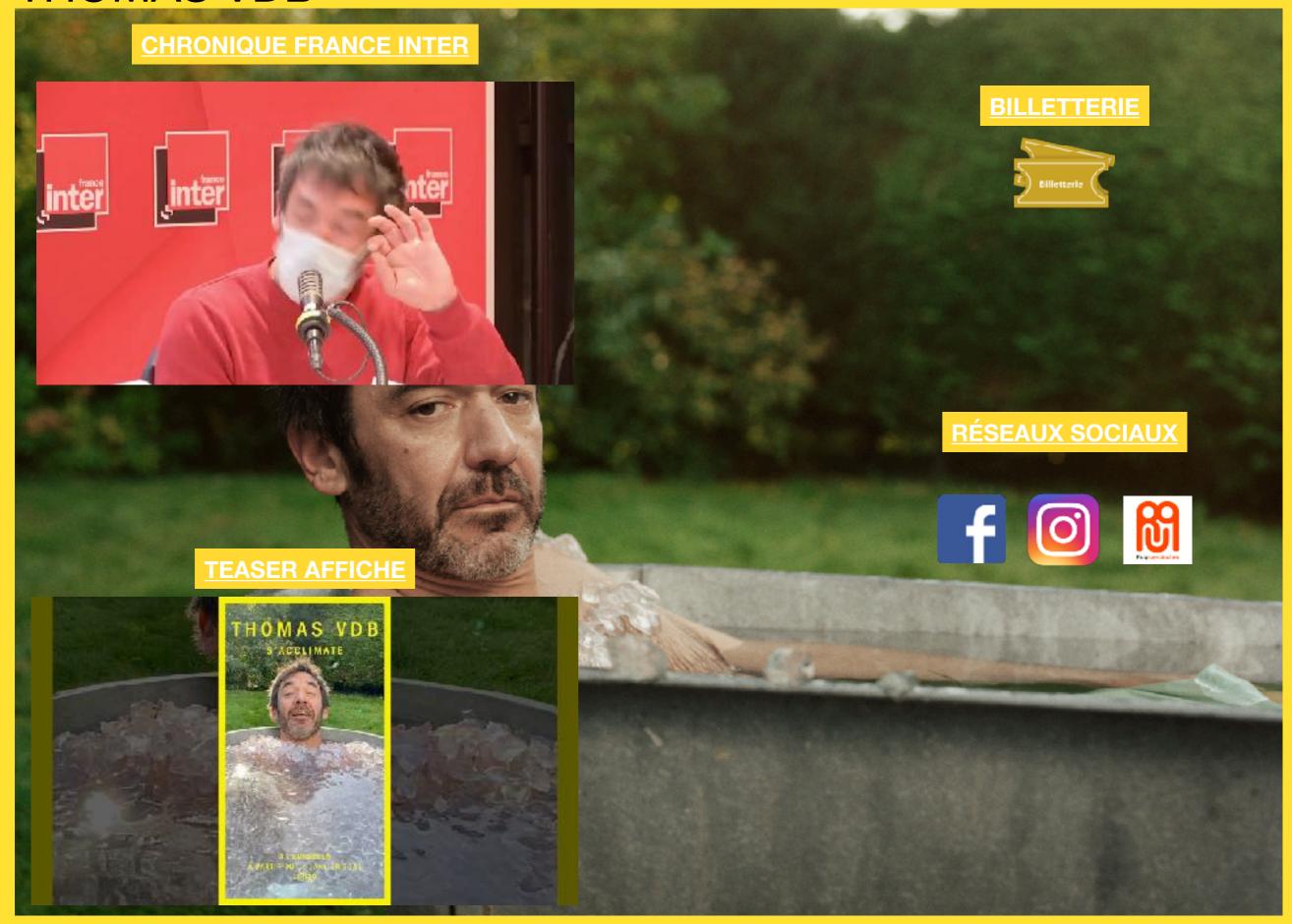
« Un humoriste d'une drôlerie irrésistible » TÉLÉRAMA

> « Cool, drôle, déjanté » LES INROCKS

« Agréable, drôle, sincère et sans complaisance » LE MONDE

> « Le plus rock des humoristes » LE PARISIEN

THOMAS VDB



THOMAS VDB

