

Revue de presse



Rosa

🕒 Tous les mercredis à 19h

LE POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

*Merci
Madame*



Rosa Bursztein, Guillermo Guiz, Donel Jack'sman... 15 humoristes à voir pour rigoler tout l'été

Après des mois de disette, les grands noms mais aussi les jeunes pousses de l'humour se bousculent sur les planches. Et les salles se remplissent vite. Notre sélection des meilleurs stand-up et shows à voir cet été.

À en juger par la fréquentation des salles parisiennes depuis la réouverture le 19 mai, les humoristes ont vraiment manqué au public, tant ce dernier répond présent, partout, depuis ces quelques semaines de reprise. Un constat qui prouve, si l'on en doutait encore, que plus que jamais, rire est essentiel.

Avec d'ici quelques jours (le 30 juin) la possibilité pour les lieux d'enfin rouvrir avec une jauge à 100% et des salles qui jouent le jeu des prolongations, on peut donc d'ors et déjà dire, que l'été francilien sera drôle, et c'est tant mieux.

Dès la fin juin, ce sont de nombreux grands noms de la vanne à la française qui se bousculent au portillon. Stand-uppeur.euse social.e, politique ou féministe, jeunes pousses belges, clown absurde ou seul en scène poétique et engagé, il y en aura pour tous les goûts. Mais un conseil : ne tardez pas à prendre vos places.

Rosa Bursztein - Rosa

Ancienne comédienne classique convertie à l'humour, Rosa Bursztein fait figure d'ovni sur la planète du stand-up. Rosa, son seule-en-scène, sorte de thérapie loufoque en pyjama sur les difficultés de trouver (et garder) l'amour à l'ère Tinder, est tout sauf un énième spectacle de trentenaire célibataire (« *Ma relation la plus longue, sept ans, c'était avec un homme que je voyais toutes les deux semaines, les lundis à 15 heures : mon psy !* »). S'appuyant sur un texte précis et un jeu hors pair, Rosa Bursztein parle de couple, de plaisir féminin, de consentement et de sexe sans tabou, avec naturel, espièglerie et surtout une lucidité implacable. Oscillant sans cesse entre la folie et l'autodérision, elle ose tout et vise souvent juste. Une artiste à suivre, qui ne manquera pas de progresser.



Féministe, cru et malicieux... L'humour culotté de Rosa Bursztein

Ancienne comédienne convertie au stand-up, Rosa Bursztein parle de sexe, de consentement et de séduction avec une liberté jouissive. Et ça marche sur les ondes grâce à son podcast "Les Mecs que je veux ken" comme sur scène avec son spectacle prometteur "Rosa", qu'elle reprend tout l'été au Point Virgule à Paris.

Il en faut du culot, beaucoup d'autodérision et une bonne dose d'insolence pour oser choisir sa photo de profil Tinder en guise d'affiche de spectacle. Rosa Bursztein l'a fait et elle l'assume. Tout comme les sujets, drôles et sombres à la fois, qu'elle aborde avec une espièglerie et une liberté jouissive dans son seule-en-scène sobrement intitulé Rosa, qu'elle reprend au Point Virgule après sept mois d'arrêt et de doutes.

Complexes, névroses, célibat, plaisir féminin, histoires de cul foireuses, rendez-vous chez le psy, relations avec ses parents ou rapport à sa judaïté... il y a, chez cette humoriste parisienne de 31 ans, une urgence de dire haut et fort sa vérité et de s'en amuser. « *Au moment de #metoo, je souffrais de mon métier de comédienne, de ne pas parler, de n'exister que dans le regard de l'autre, de devoir être choisie.*

J'ai passé des années à entendre que j'étais trop grosse parce que je faisais une taille 40 ou que j'étais trop vieille pour les rôles. Le stand-up m'a permis de retrouver ma voix, en tant que femme. »

L'intimité, son cheval de bataille

Celle qui durant les confinements à répétition a su tirer son épingle du jeu grâce à son truculent podcast Les mecs que je veux ken, a fait de l'intimité son cheval de bataille, sur les ondes comme sur scène : « *Ça m'a aidé à traverser cette période où j'avais l'impression que le stand-up n'avait été qu'un rêve, que ça n'existerait plus jamais. Le podcast m'a aidé à me faire sentir partie d'une communauté. Ça m'a 100% validée. L'idée était d'interroger mon désir globalement donc aussi bien pour les hommes que pour les femmes. »*

"J'ai toujours pensé que le sexe était quelque chose de rigolo, qu'on devait pouvoir en rire."

De longues conversations drôle et personnelles où elle réussit la prouesse de mettre à nu ses collègues masculins (et des épisodes spéciaux avec des femmes)

tels Thomas VDB, Aymeric Lompret, Yacine Belhousse, Tristan Lopin ou encore Redouanne Harjane en les titillant sur leurs rapports à la séduction ou au consentement. Une sorte de « sexe-thérapie » joyeuse qu'elle prolonge dans

son spectacle : « *J'ai toujours pensé que le sexe était quelque chose de rigolo, qu'on devait pouvoir en rire. J'essaie d'en parler sans choquer, en partant*

d'un sentiment de naïveté, d'étonnement, d'optimisme. Je voulais aussi dédramatiser le célibat qui reste encore un sujet très tabou.

Je voulais parler de solitude, de comment en tant que femme, on est conditionnée à détester notre corps, du complexe de l'orgasme obligatoire qui fait qu'on se sent incomplète et inférieure aux mecs pour qui ça paraît plus facile. »

“Il faudrait élever une statue à Blanche Gardin !”

Des thématiques et une approche qui rappellent évidemment son illustre aînée, Blanche Gardin, ce qui ne gêne pas Rosa Bursztein, loin de là :

« *C'est un vrai compliment, car elle a ouvert la voie. Il faudrait lui élever une statue !* » Cette ancienne comédienne de formation classique qui a notamment joué dans une adaptation des Liaisons dangereuses mise en scène par le cultissime

John Malkovich au Théâtre de l'Atelier en 2012 -

« *ça restera la rencontre la plus importante pour moi* » - et qui s'apprête

à publier un livre aux Éditions Les Arènes, le clame, elle s'est révélée grâce

à l'humour, devenu aujourd'hui plus fort que tout : « *Le stand-up m'a totalement guérie. C'est l'élitisme pour tous, le seul art qui donne à entendre une parole moderne sur la société telle qu'elle est. Pour moi, c'est vraiment une révolution nécessaire et c'est là que j'ai envie d'être !* »

A close-up portrait of Rosa Bursztein, a young woman with long, wavy brown hair and freckles, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark olive green long-sleeved top. The background is dark and out of focus.

ROSA BURSZTEIN

“
L'HUMOUR
EST UN JEU
D'ÉQUILIBRISTE.
”

L'HUMOUR SANS FILTRE
AVEC BIENVEILLANCE

LFC : Pourquoi faut-il venir vous voir sur scène ?

RB : C'est un spectacle très intime et très direct sur l'amour notamment de la difficulté des rencontres voire de l'échec, via les applications de rencontres. Si le sujet semble ressassé, j'espère avoir su donner une approche plus personnelle. J'ajoute que Blanche Gardin a ouvert une parole humoristique singulière et en faisant cela, elle a permis à d'autres femmes, comme moi, d'oser monter sur scène. Ma parole est sans filtre. Elle m'a inspirée. Au départ, j'avais la sensation que le stand-up était réservé aux hommes. J'assume d'avantage d'être une stand-uppeuse.

LFC : Vous dites que votre parole est sans filtre. Le stand-up semble vous avoir aidé à trouver une liberté. Est-ce une forme de réponse à notre société d'écran qui permet la mise en application de filtres pour se camoufler ?

RB : Complètement. Je pense que nous nous censurons toutes parce que la société nous incite à ça. Le seul espace de liberté d'expression est la scène. Puis, sur scène, nous prenons le temps alors que sur les réseaux sociaux, le temps est de plus en plus raccourci, passant de trente à quinze secondes pour une vidéo. Le stand-up arrive à temps pour s'offrir un maximum de liberté.

LFC : Vous avez créé aussi un podcast : les mecs que je veux ken. Encore une fois, un titre libre et sans filtre. Pouvez-vous nous raconter ?

RB : C'est un pont relié à la scène. Là, aussi c'est un autre espace de liberté. Au départ, c'était une blague pour séduire. Très vite, c'est devenu un concept. De plus, c'est encore Blanche Gardin qui m'a donné l'envie d'aller vers l'aboutissement de ce concept-là. J'aime bien l'idée qu'on retourne la situation de la femme follement éprise d'un homme. Je voulais mettre en avant ce syndrome des femmes qui adulent un homme qu'elles ne connaissent pas en invitant ces hommes durant une heure et constater si au bout d'une heure de pleine conversation, je suis toujours amoureuse.

PODCAST ROSA BURSZEIN EST UNE HUMORISTE INSPIRÉE PAR BLANCHE GARDIN. AVANT CELA, ELLE A ÉTÉ ACTRICE. PORTRAIT INATTENDU D'UNE JEUNE FILLE PAS COMME LES AUTRES QUI NOUS PARLE DE SON PODCAST LES MECS QUE JE VEUX KEN.

PAR **CHRISTOPHE MANGELLE ET ALEXANDRE LATREUILLE**
PHOTOS **PATRICE NORMAND À L'HÔTEL BEL AMI**

LFC : Les femmes peuvent donc dire (enfin) ce que les hommes ont toujours eu le droit de dire : je veux baiser.

RB : C'est absolument vrai. En France, la représentation de la femme est le mystère. Tout semble si parfait. Face à l'amour, la femme se doit d'être pudique. Alors que moi, dans mon podcast, au début, je leur lis un poème pour exprimer à ces hommes inconnus pourquoi je les aime, je les désire. Je vais jusqu'au point d'assumer que je les transforme en objet de désir. Il est vrai que cela déstabilise les mecs. Ils n'ont pas l'habitude. Résultat : j'ai de nombreuses personnes, mecs comme femmes, qui adorent ce podcast. Bon, dans la vie, je ferme ma gueule face à un mec. Il reste du chemin à faire pour nous, les femmes.

LFC : Une sacrée programmation : John Malkovich. Comment avez-vous fait pour l'atteindre ?

RB : Il est très facile à atteindre. J'avais travaillé avec lui donc cela a facilité le contact. Je lui ai expliqué le concept, il a aimé et a accepté. Il parle français ce qui a aidé. Je crois que nous n'avons aucun témoignage aussi franc et libre de John Malkovich. C'est peut-être aussi pour cela que je fais aussi ce podcast, pour ne pas avoir une parole lisse. Par exemple, je lui ai demandé si c'était une bonne idée de coucher avec ses partenaires, il répond sincèrement que non, évidemment.

LFC : Êtes-vous anti-politiquement correct ?

RB : Le souci du politiquement correct est que tout le monde veut se faire passer pour une bonne personne. La vérité est que nous avons tous des démons. C'est aussi cela le podcast. En Amérique, une parole se libère grâce à l'utilisation de ce nouveau média car cela entraîne de nombreux témoignages sur des addictions, des failles, etc.

LFC : Mais il ne faut pas offenser les autres non plus. Cela pose une question : être humoriste en 2021, est-ce si facile ?

RB : C'est un jeu d'équilibriste. Mais c'est aussi cela qui est passionnant. La tendresse et la bienveillance sont les clés.

LFC : Qu'aimeriez-vous que nous retenions de vous ?

RB : J'aime être multiforme. ●

Les mecs que je veux Ken
Rosa Bursztein



08 juin 2021
La Rédaction



WE LOVE COMEDY PODCAST : LE PITCH CLUB DE ROSA BURSZTEIN

Cette semaine, découvrez le podcast Le Pitch Club avec l'humoriste et comédienne Rosa Bursztein.

Après une formation de théâtre classique entamée dès l'âge de 8 ans au Cours Simon, Rosa Bursztein a notamment joué avec John Malkovitch dans une adaptation de la pièce *Les liaisons dangereuses*. Elle a réalisé son premier court-métrage et fait des apparitions au cinéma dans *Sauver ou Périr*, avec Pierre Niney ou encore *The Program* de Stephen Frears et *Deux Moi* de Cédric Klapisch. Cette comédienne parisienne découvre le stand-up avec Louis CK, Sarah Silverman et Blanche Gardin. Elle décide alors de se lancer sur les scènes ouvertes. Après plusieurs passages, elle construit peu à peu son spectacle *Tenir Debout* qu'elle joue d'abord au Théâtre La petite Loge. Elle enchaîne ensuite sur un deuxième spectacle *Rosa* qu'elle joue au Point Virgule.

>> [Pour écouter le podcast](#) <<

17 mai 2021
Laura Bruneau



ROSA BURSZTEIN DE RETOUR AU POINT VIRGULE AVEC SON ONE-WOMAN-SHOW

Rosa Bursztein, nouvelle venue dans le monde du stand-up, joue son spectacle "Rosa" au Point Virgule, tous les mercredis, du 9 juin au 1er septembre 2021. Une humoriste dans le sillage de Blanche Gardin et Tania Dutel.

L'humoriste Rosa Bursztein revient à l'affiche du Point Virgule. Elle y joue tous les mercredis à 21h15, du 9 juin au 1er septembre 2021, son deuxième one-woman-show tout simplement intitulé "Rosa".

Si vous êtes couche-tard et inconditionnel de Laurent Ruquier, alors vous avez probablement vu Rosa Bursztein dans sa nouvelle émission, "On est en direct", le samedi soir sur France 2, où l'humoriste a fait des blagues autour de l'actu.

Mais Rosa Bursztein c'est avant tout une comédienne. Elle a joué, au cinéma, dans le dernier Klapisch, "Deux Moi", mais aussi dans "Selfie" et "Sauver ou Périr". A la télé, après "En Famille" et "Calls", elle sera dans la prochaine saison de "SAM" sur TF1.

Dans son nouveau spectacle, Rosa Bursztein se livre au public, vêtue de son plus beau pyjama. Un show qu'elle conçoit comme un rendez-vous, un "date", non pas avec un homme et encore moins avec son psy, mais avec son public. Et, qui sait, peut-être qu'elle finira en couple avec lui.

...

17 mai 2021
Laura Bruneau

Rosa Bursztein anime le podcast "Les mecs que je veux ken". Elle a notamment joué en première partie de Marina Rollman, Pierre Thevenoux, Alexis le Rossignol et Yacine Belhousse. Et, l'année dernière, elle a été sélectionnée parmi les Etoiles Espoir Humour du Parisien.

Notre critique :

Après un slam rappé par elle-même, Rosa Bursztein arrive sur scène dans un peignoir écossais, commençant par parler d'elle à la troisième personne du singulier, avant de passer à la première.

Un style - très - particulier, pour un humour qui l'est tout aussi. Aussi cash, directe, trash et crue que Blanche Gardin ou Tania Dutel pour une référence plus récente, Rosa est n'a pas peur des mots ni de la vulgarité.

Si un certain Naïm peut commencer ces spectacles par "la sodomie", Rosa, elle, commence par "J'ai couché avec un gars qui a refusé de me faire un câlin".

En adepte du stand-up, Rosa Bursztein passe très vite d'un sujet à l'autre - mais il y a toujours un lien, se pose des questions sur elle-même, rebondit sur l'actu, passe du calme à l'énervement en moins de 2, fait parfois des phrases longues jusqu'à des envolées lyriques. Même si ça pat un peu dans tous les sens par moment, Rosa, elle, sait où elle va. "Grève du cunni" et "anatomie de la chatte", sont notamment au programme du spectacle de Rosa.

Forcément, ça ne plaira pas à toutes les oreilles. Une chose est sûre : avec Rosa ça passe ou ça casse.



Les mecs que je veux ken

Le titre est trivial, mais les discussions que l'humoriste et comédienne Rosa Bursztein mène sur la passion et la création, sont aussi profondes que ses invités sont prestigieux, voire drôles : John Malkovich, qui l'a dirigée au théâtre, Alexis Michalik, Raphaël Enthoven, Tom Villa, Alex Vizorek...

Tous dévoilent leur part intime au gré d'un dialogue pudique.



Rosa Bursztein - Les mecs que je veux ken, avec John Malkovich

À voir sur sa chaîne Youtube ; onglet « vidéos ». Également disponible en podcast sur Deezer, Spotify, Apple Podcast (1H27).

T Son premier spectacle *Rosa*, qu'elle a joué au Point Virgule, fut l'une des découvertes les plus prometteuses de cette étrange année 2020. Mais il n'y a pas que sur scène que la jeune Rosa Bursztein sait être à la fois drôle, pétillante et impertinente. On ne saurait donc trop vous conseiller d'aller écouter son audacieux podcast *Les mecs que je veux ken*, dans lequel la trentenaire réussit la prouesse de faire parler ses collègues humoristes masculins (et pas que) d'humour mais aussi de sexe, de consentement, de plaisir, d'amour ou de drague.

Pour son 30e épisode, cette ancienne comédienne au parcours classique se paie même le luxe d'interroger John Malkovich *himself* (qui l'a dirigée dans l'adaptation des *Liaisons dangereuses* au Théâtre de l'Atelier en 2012). Résultat : une conversation lumineuse sur le théâtre, le plaisir de jouer, le désir, la séduction, le tout en français. Passionnant.

25 janvier 2021
Frédéric Lohézic



© © GILLES GUSTINE / TF1

Sam (TF1) - Rosa Bursztein : "Marion prend le pouvoir en faisant de Nicolas un homme objet"

TF1 poursuit ce soir la diffusion de la nouvelle saison de Sam. Zoom sur Rosa Bursztein, qui incarne une surveillante pas comme les autres...

Marion, la nouvelle surveillante, n'a pas froid aux yeux, comme le confirme son interprète, Rosa Bursztein : *"C'est une jeune femme de la génération Instagram, totalement à l'écoute de ses désirs."* Elle jette ainsi son dévolu sur le très coincé CPE, Nicolas (Issa Doumbia). « *Une façon, pour elle, de prendre le pouvoir en faisant de lui un homme objet.* »

Les rapports homme-femme et la sexualité sont des thèmes que Rosa Bursztein aborde sans tabous dans ses spectacles de stand-up, un peu à l'image de son modèle, Blanche Gardin : *"Chez moi, le constat est moins catastrophique. Je n'ai pas encore totalement baissé les bras"*, ainsi qu'en témoigne son podcast, bien plus tendre que son titre, provocateur, "Les Mecs que je veux ken ". Elle y a invité John Malkovich (à voir sur YouTube), qui l'avait dirigée, dix ans plus tôt, au théâtre. *"C'était déjà mon mentor. Mais, après une heure et demie de discussion, je l'ai encore plus sacralisé. Cet homme, très sensible, est aussi étonnant que séduisant."*

Sam : tous les lundis à 21h05 sur TF1

19 janvier 2021
Marion M



PODCAST : LES MEUFS QUE JE VEUX KEN AVEC LAURA FELPIN

Cette semaine, on te présente le podcast Les mecs que je veux ken réalisé par l'humoriste Rosa Bursztein. Pour chaque épisode, la comédienne reçoit un artiste qu'elle admire pour son talent. Et cet hiver, la stand-uppeuse a choisi d'interviewer des femmes qui la fascinent pour leur demander leur vision des relations, mais aussi « un peu d'aide pour choisir les mecs qu'il faudrait ken ». On te conseille d'écouter l'épisode avec Laura Felpin, le dernier de ce hors-série.

Début août 2019, Rosa Bursztein lance son podcast, *Les mecs que je veux ken*. L'idée est d'inviter des artistes qui charment le cœur de la comédienne par leur esprit et leur personnalité. Les hôtes nous parlent de leur parcours et nous livrent leur vision des relations, leur rapport à l'amour et à la séduction.

ODE AUX TALENTS

Au début de chaque épisode, Rosa Bursztein déclame sa prose à l'artiste à travers un poème qu'elle lui a écrit. La comédienne enchaîne ensuite sur des questions personnelles et intimes. Elle n'hésite pas à être crue et directe, le but étant de parler de désir et de sexualité sans tabou, ou de sentiments en toute sincérité. Les interviews se terminent par le questionnaire de Proust auquel les invités répondent du tac au tac.

Pour ce podcast, Rosa Bursztein a reçu entre autres l'humoriste Yassine Belhousse, l'écrivain et réalisateur Alexis Michalik ou encore le metteur en scène John Malkovich.

LES MEUFS QUE JE VEUX KEN

Dans le premier volet de cette « winter edition », l'humoriste annonce d'emblée : « *Je ne vais pas tant interroger mon désir sexuel pour les femmes, puisque je n'en ai pas. Mais plutôt mon désir de ressemblance pour des femmes que j'admire* ».

Parmi ces épisodes, on retrouve entre autres la comédienne Sophie-Marie Larrouy et l'illustratrice Pénélope Bagieu mais aussi les humoristes Tahnee, Camille Lorente et Marina Rollman.

EPISODE 40 : LAURA FELPIN

Comédienne et humoriste, Laura Felpin s'est fait connaître sur Instagram avec ses pastilles comiques dans lesquelles elle multiplie les personnages. Depuis l'année dernière, elle officie en tant que chroniqueuse dans l'émission *Quotidien*. Dans cet épisode, elle nous parle de la déconstruction de la jalousie envers les autres femmes, de l'écriture de son nouveau spectacle et de ses expériences de tournage.

http://www.welovecomedy.fr/podcasts/podcast-les-meufs-que-je-veux-ken-avec-laura-felpin?fbclid=IwAR18r2kFFri3W9pG_JmF5g2mcc8_o6RID0E_4kx3zr6kQenC0WZS1QnSjaE

11 janvier 2021
Lisa ETCHEBERRY



Sam (TF1) : qui est Rosa Bursztein, alias Marion, la nouvelle pionne déjantée de la série ?

Côté casting, la saison 5 de Sam, dont le retour a conquis les internautes, fait le plein de nouveaux visages. Si Natacha Lindinger, qui ne *"ressemble pas du tout"* à son personnage, est évidemment de retour et que Thomas Jouannet s'est installé dans la peau d'Antoine, l'amour de jeunesse de la prof de Français avec qui elle partage aujourd'hui son quotidien, de nouveaux acteurs ont rejoint la série de TF1. A commencer par François Berléand, qui s'est incrusté à une fête pour décrocher le rôle du père de l'héroïne, réapparu dans sa vie après 47 ans d'absence, mais aussi Bruno Wolkowitch et Sophie Mounicot dans les rôles de ses demi-frère et demi-soeur.

Rosa Bursztein, comédienne et humoriste

Mais les fans de Sam, dont plusieurs scènes ont été modifiées par respect pour Samul Paty, n'ont pas pu passer à côté d'un autre nouveau visage de cette saison 5 : Rosa Bursztein, qui endosse ici le rôle de Marion, la nouvelle pionne excentrique du collège, prête à tout pour mettre Nicolas, le CPE (Issa Doumbia) dans son lit. Moins connue que les autres nouveaux venus de ces nouveaux épisodes, la jeune femme n'en est pourtant pas à son premier coup d'essai en tant qu'actrice. Formée à la classe libre du Cours Florent à Paris, la comédienne de 31 ans a notamment tourné dans plusieurs web-séries - Il revient quand Bertrand (2016), Abonne toi (2018) et Loulou (2018) - et plusieurs longs métrages, dont Sauver ou périr, Deux moi ou 5ème Set. Côté télé, on a pu la voir dans deux épisodes d'En famille (M6) et on l'a également entendue dans un volet de la saison 2 de Calls (Canal+). Mais son rôle dans Sam est à l'heure actuelle son rôle le plus important dans une fiction télé.

Car c'est surtout dans le stand up que Rosa Bursztein, qui a déjà réalisé un court métrage (La Piscine, 2014) s'est fait connaître. L'humoriste, qui compte aussi à son actif neuf pièces de théâtre, a déjà signé trois spectacles : Ma première fois, Tenir Debout et Rosa 2020. Elle a aussi participé à plusieurs émissions (Ring Comedy Club, Les étoiles espoir humour 2020 du Parisien et Teva Comedy Show) lui permettant de dévoiler tout son talent. Parions que son rôle dans Sam va lui ouvrir encore plus de portes !



Nordine Ganso, Morgane Cadignan, Fanny Ruwet ... voici les 9 Etoiles espoir humour du Parisien

Dévoilant une grande diversité de styles, la promo 2020 des Etoiles espoir humour du Parisien comprend neuf jeunes humoristes plein d'avenir. Présentation de 9 rires neufs.

Voilà une année qui ne nous aura pas fait beaucoup rire. Mais pas question, pour autant, de ne pas mettre sous les projecteurs la promo 2020 de nos « Etoiles espoir humour », dont la cérémonie sera diffusée le 4 janvier. Tous les ans, Le Parisien-Aujourd'hui en France déniché les femmes et les hommes qui feront le rire de demain. Parmi les artistes sélectionnés ces dernières années, beaucoup ont percé, de Roman Frayssinet à Paul Mirabel, en passant par Inès Reg, Djimo, Aymeric Lompret, Laurie Peret, Douilly, Maxime Gasteuil ... Paritaires (quatre filles, cinq garçons), les Etoiles espoir humour 2020 du Parisien font, comme d'habitude, scintiller une grande diversité de styles. Et nos découvertes préférées de l'année sont...

Rosa Bursztein, de l'Odéon au stand-up

Signes distinctifs. Sa formation plutôt classique détonne dans le paysage du stand-up français. Avant de se mettre à l'humour, Rosa Bursztein a joué au théâtre « Les Liaisons dangereuses » mis en scène par un certain John Malkovich, est montée sur les planches de l'Odéon, a été dirigée par Alexis Michalik ou Peter Stein... Joli CV.

Pourquoi elle nous fait rire. Elle débarque sur scène en... pyjama. Mais avec elle, on ne s'endort pas ! Sa spécialité : faire valser les tabous, notamment sexuels, sans jamais se départir de son élégance. Une humoriste qui appelle un chat, un chat, surtout au féminin, avec malice et savoureuse irrévérence.

Son actualité. Son show, « Rosa », doit reprendre au Point Virgule, à Paris, en janvier. En attendant, on peut aussi écouter son podcast « Les mecs que je veux ken », dialogues drôles et intimes avec des personnalités aussi iconoclastes que le philosophe Raphaël Enthoven, l'humoriste Verino ou... John Malkovitch.

Le 05 décembre 2020
Laura B



ROSA BURSZTEIN AU POINT VIRGULE, NOTRE CRITIQUE

Rosa Bursztein, nouvelle venue dans le monde du stand-up, joue son spectacle "Rosa" au Point Virgule, tous les lundis, du 21 au 28 décembre 2020. Une humoriste dans le sillage de Blanche Gardin et Tania Dutel

L'humoriste Rosa Bursztein est actuellement à l'affiche du Point Virgule.

Elle y joue tous les lundis à 19h, du 21 au 28 décembre 2020, son deuxième one-woman-show tout simplement intitulé "Rosa".

Si vous êtes couche-tard et inconditionnel de Laurent Ruquier, alors vous avez probablement vu Rosa Bursztein dans sa nouvelle émission, "On est en direct", le samedi soir sur France 2, où l'humoriste fait des blagues autour de l'actu.

Mais Rosa Bursztein c'est avant tout une comédienne. Elle a joué, au cinéma, dans le dernier Klapisch, "Deux Moi", mais aussi dans "Selfie" et "Sauver ou Périr". A la télé, après "En Famille" et "Calls", elle sera dans la prochaine saison de "SAM" sur TF1.

Dans son nouveau spectacle, Rosa Bursztein se livre au public, vêtue de son plus beau pyjama. Un show qu'elle conçoit comme un rendez-vous, un "date", non pas avec un homme et encore moins avec son psy, mais avec son public. Et, qui sait, peut-être qu'elle finira en couple avec lui.

Rosa Bursztein anime le podcast "Les mecs que je veux ken".

Elle a notamment joué en première partie de Marina Rollman, Pierre Thevenoux, Alexis le Rossignol et Yacine Belhousse.

Et, cette année, elle est sélectionnée parmi les Etoiles Espoir Humour du Parisien.

Notre critique :

Après un slam rappé par elle-même, Rosa Bursztein arrive sur scène dans un peignoir écossais, commençant par parler d'elle à la troisième personne du singulier, avant de passer à la première.

Un style - très - particulier, pour un humour qui l'est tout aussi. Aussi cash, directe, trash et crue que Blanche Gardin ou Tania Dutel pour une référence plus récente, Rosa est n'a pas peur des mots ni de la vulgarité.

Si un certain Naïm peut commencer ces spectacles par "la sodomie", Rosa, elle, commence par "J'ai couché avec un gars qui a refusé de me faire un câlin".

En adepte du stand-up, Rosa Bursztein passe très vite d'un sujet à l'autre - mais il y a toujours un lien, se pose des questions sur elle-même, rebondit sur l'actu, passe du calme à l'énervement en moins de 2, fait parfois des phrases longues jusqu'à des envolées lyriques. Même si ça pat un peu dans tous les sens par moment, Rosa, elle, sait où elle va.

"Grève du cunni" et "anatomie de la chatte", sont notamment au programme du spectacle de Rosa.

Forcément, ça ne plaira pas à toutes les oreilles. Une chose est sûre : avec Rosa ça passe ou ça casse.

Le 23 novembre 2020
Louise Bernard

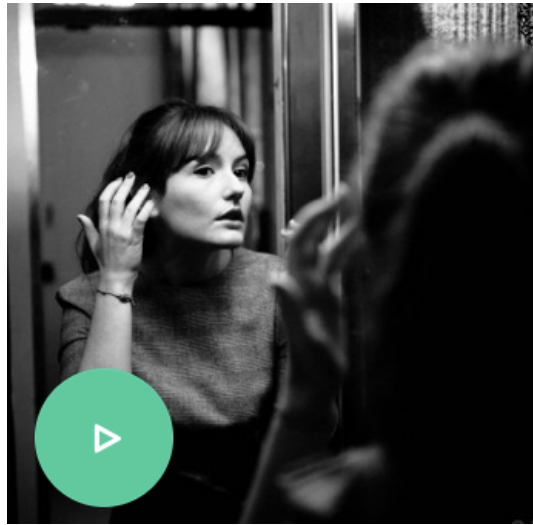


Kyan Khojandi, Rosa Bursztein et Sophie-Marie Larrouy : le top 3 des podcasts d'humoristes présenté par Louise Bernard.

Cliquer ici pour écoutez la chronique ➡

nova

Le 09 novembre 2020
Myriam Levain



Rosa Bursztein : « Pour des artistes en développement, c'est inquiétant »

L'invitée de Myriam Levain de Cheek Magazine... Rosa Bursztein est l'Héroïne du Nova jour, comédienne de stand-up, elle ne vit pas sa meilleure année de comédienne, comme vous l'imaginez... Après s'être adaptée au couvre-feu, les mesures sanitaires l'ont à nouveau fait descendre de scène.

La scène en ce moment, c'est impossible... Mais il y a le podcast. Elle a lancé le sien : les mecs que je veux ken...

Rosa Bursztein - Facebook

Pour écouter le podcast : [Cliquez ici](#)

Le 02 novembre
Laura B



En cette période de deuxième confinement pour lutter contre l'épidémie de coronavirus, on est, à nouveau, privé de sorties, privé de spectacles.

Mais, ce n'est pas une raison pour oublier de rire, car on le sait, quelques minutes quotidiennes de rire sont bonnes pour notre santé.

Aussi, les humoristes continuent de nous divertir grâce à leur présence sur les réseaux sociaux. Certains ont également rendu leurs spectacles disponibles en ligne.

Et, ces dernières années, des humoristes se sont lancés dans le podcast. Cette période de reconfinement est l'occasion pour écouter ou réécouter ces podcasts drôles pour garder le moral.

"Tranié Raconte" de Benjamin Tranié

"Les mecs que je veux ken" de Rosa Bursztein

"Paul Taylor's Happy Hour live" de Paul Taylor

"Le podcast parfait est une connasse" de Marie-Aldine et Anne-Sophie Girard

"4 comiques dans le vent mais à contresens" de Seb Mellia

"Laisse Moi Finir" par Adrien Arnoux

"Donc voilà quoi" de Sebastian Marx

"Culture Joke" de Certe Mathurin

"Un bon moment" par Navo et Kyan Khojandi

"A bientôt de te revoir" de Sophie-Marie Larrouy

"Calme-toi, Bernard !" de Pierre Thevenoux

"Le Povrecast" d'Harold Barbé



Rosa

🕒 Tous les mercredis à 19h

LE POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

ROSA BURSZTEIN, L'HUMORISTE TOUT SIMPLEMENT LIBRE

La comédienne Rosa Bursztein joue actuellement au Point-Virgule son dernier spectacle intitulé Rosa. Pendant 55 minutes, l'humoriste fait l'état des lieux complet de sa vie amoureuse.

Rosa Bursztein présente chaque mercredi un seule-en-scène au ton enlevé et souvent caustique. Alors que les humains sortent à peine d'un confinement qui les a privé de rencard pendant plusieurs semaines, il est temps pour elle de tirer le bilan de 3 décennies de marivaudages.

La comédienne évoque dans ce spectacle différentes époques où elle s'est imaginée en couple. Pour Rosa, les choses sérieuses ont commencé très tôt, et ce, dès la maternelle avec les premières amourettes. L'artiste pousse l'analyse de sa vie sentimentale jusqu'à la crise de la trentaine et décrit avec humour ses différentes conquêtes. Toutes ces aventures visent à dénicher le gars idoine, celui qui va enfin la satisfaire et la combler, le tout, sans prise de tête.

Pourtant, le compte n'y est pas. L'humoriste a beau multiplier les rencontres, via les applis notamment, pas moyen de trouver le specimen rare, l'homme idéal, le mec nec plus ultra. Faudra-t-il pour elle chercher le gibier tant convoité ailleurs, élargir le terrain de chasse ? La réponse à cette question qui la taraude tant, Rosa Bursztein la dévoile peut-être dans ce spectacle.

Retrouvez Rosa Bursztein tous les mercredis à 19h au Théâtre Le Point-Virgule. Vous pouvez également suivre son actualité sur Insta ou Facebook, et vous abonnez à son podcast Les mecs que je veux ken



03 octobre 2020
Ségolène Alumni



Les coups de cœur humour de France Bleu Paris

[Découvrez en suivant ce lien l'interview en podcast](#)

Télérama'

01 octobre 2020
Rossana Di Vincenzo



Ancienne comédienne convertie au stand-up, Rosa Bursztein fait figure d'ovni sur la planète stand-up. Son seule-en-scène Rosa, sorte de thérapie loufoque en pyjama sur les difficultés de trouver (et garder) l'amour à l'ère Tinder, est tout sauf un spectacle de trentenaire célibataire de plus (« Ma relation la plus longue, sept ans, c'était avec un homme que je voyais toutes les deux semaines, les lundis à 15h : mon psy ! »). Texte précis, jeu hors-pair, Rosa Bursztein parle de couple, de plaisir féminin, de consentement et de sexe, sans tabou mais avec naturel, espièglerie et surtout une lucidité implacable. Oscillant sans cesse entre le rire, la folie et l'autodérision, elle ose tout et vise souvent juste. Une artiste qui va gagner en assurance et dont on n'a pas fini d'entendre parler.

Jusqu'au 30 décembre 2020 - Point Virgule

30 septembre
La Rédaction



Laurent Ruquier : sa nouvelle émission « On est en direct » surprend avec ses nombreux invités !

Laurent Ruquier affirme disposer de l'âme d'un sniper mais avec seulement un peu plus de bienveillance. Toutefois, il conservera son côté poil à gratter, notamment puisqu'il fait du direct. Laurent Ruquier ajoute que les humoristes tels que Philippe Caverivière, Kody Kim, Rosa Bursztein ou encore Florence Foresti auront le loisir de jouer un rôle important dans son émission. L'animateur révèle le concept avant-gardiste de cette nouvelle émission au décor à la fois intimiste et contemporain.

[Pour visionner l'émission, cliquez ici](#)



28 septembre 2020
Colas Bedoy



Paris GO

Une nouvelle venue chez les humoristes !
Rosa Bursztein joue sur la scène du Point Virgule à Paris.
Rencontre pour #ParisGo avec ColasAura

[Découvrez l'interview en cliquant sur ce lien](#)



15 septembre 2020
Louise Bernard



Les Indispensables

Rosa Bursztein au Point Virgule : le spectacle recommandé par Louise Bernard

[Découvrez l'interview en suivant ce lien](#)