

# Revue de presse

A poster for the play 'Madame Fraize'. The title 'Madame FRAIZE' is written in a glowing pink, stylized font. Below it, 'Mise en scène Papy' is written in a smaller, white font. The central image shows a person from behind, wearing a long green cape and long pink gloves, with their arms raised in a dramatic gesture. The background is black.

*Madame*  
**FRAIZE**

Mise en scène Papy

FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, E.LECLERC ET POINTS DE VENTE HABITUELS  
FNAC.COM - TICKETMASTER.FR - TSPROD.COM  
[WWW.MONSIEURFRAIZE.COM](http://WWW.MONSIEURFRAIZE.COM)

FIMALAC  
ENTERTAINMENT

LEADERSHIP THEATRE / THEATRE DE L'OPERA DE LYON / THEATRE DE STRASBOURG / THEATRE DE NANTES / THEATRE DE BORDEAUX / THEATRE DE NIMES / THEATRE DE MONTPELLIER / THEATRE DE PERPIGNAN / THEATRE DE TOULON / THEATRE DE VALENCIENNES / THEATRE DE METZ / THEATRE DE NANCY / THEATRE DE CAEN / THEATRE DE RENNES / THEATRE DE BREST / THEATRE DE LORIENT / THEATRE DE MOULANS / THEATRE DE VICHY / THEATRE DE CLERMONT-FERRAND / THEATRE DE Orléans / THEATRE DE ANGERS / THEATRE DE CAEN / THEATRE DE RENNES / THEATRE DE BREST / THEATRE DE LORIENT / THEATRE DE MOULANS / THEATRE DE VICHY / THEATRE DE CLERMONT-FERRAND / THEATRE DE Orléans / THEATRE DE ANGERS

*Merçi  
Madame*



## L'humour acidulé de « Madame Fraize »

**SPECTACLE - Marc Fraize occupe la grande salle du Théâtre du Rond-Point avec sa « Madame Fraize », un « one woman show » au charme singulier, truffé de gags visuels et de traits d'humour décalés.**

Madame Fraize fait son entrée au pied de la scène, longue robe verte fendue et collier de (fausses) perles. Elle s'y prend à plusieurs reprises pour entonner Piensa en mi, ce tube de Luz Casal et bande-son du film d'Almodovar, Talons Aiguilles. Cette femme « au bord de la crise de nerfs » lorsqu'il s'agit de ranger les couverts dans le lave-vaisselle, c'est Marc Fraize. Depuis les années 2000, il trimballe ses doubles sur scènes, celles-ci de plus en plus grandes. Entre silence et burlesque, il invente un comique en suspension.

« Madame Fraize » est donc la digne héritière de « Monsieur Fraize », une touche de chic en prime. Il y a dans ce spectacle des gags visuels, comme ce strip-tease à l'aide d'un gant rose ou ce micro au long fil. Surtout, le conteur qu'est Marc Fraize prend ses aises. Ainsi sa doublure s'y entend en électro-ménager avec une prédilection pour le lave-vaisselle « inventé toute fin du moyen âge sans doute ».

Le meilleur du show tient dans le montage puis le démontage d'une fontaine zen trouvée chez Nature et découvertes. « Madame Fraize » a pris sa journée pour ce cadeau idéal, un modèle d'exposition qui plus est. Pas évident de monter le tout, avec les galets de couleurs et les « 500 gravillons » ! Fraize se paye le luxe de faire durer le tout, longtemps, très longtemps. A l'heure du comique efficace de la génération You Tube, c'est proprement inconcevable. Alors Madame en rajoute.

Il y a un petit quelque chose de la géniale Sylvie Joly dans ces moments-là - on pense au sketch de la Joly sur le balai bisseil « pas inventé par la moitié d'un con ». Fraize, du haut de sa campagne, observe notre monde et s'en amuse sans amertume. Ce clown contemporain à l'élégance d'une autre époque. Des faiblesses, Madame Fraize en avoue également comme cette « capsulite », mal étrange et hilarant.

La mise en scène d'Alain Degois, plus connu sous le surnom de Papy, est sobre. Il n'en faut pas plus à cet acteur au visage expressif, au sens du rythme avéré. Certains passages gagneraient à être resserrés à l'évidence. Mais avec « Madame Fraize », la patience est tout un art. Elle sait de quoi elle parle lorsque ses dimanches paraissent durer « une semaine ».



### **fff Madame Fraize, texte de Marc Fraize, mise en scène de Papy, au Théâtre du Rond-Point.**

Madame Fraize, ce n'est pas du tagada-tsointsoin... Non, Madame Fraize chante, « pensia en mi » et sans doute se rêve-t-elle en héroïne d'Almodovar, mais dans sa robe verte et ses longs gants de caoutchouc rose on pencherait davantage pour Yvette Guilbert. Même visage pointu, même causticité et même étrangeté. Cependant, plus prosaïquement, Madame Fraize a des préoccupations de ménagère. Toujours lire la notice pour le lave-vaisselle, c'est important pour le couple. Car il est ici incidemment question de la vie à deux. De l'amour, donc. Qui demande toujours de prendre sur soi et de savoir écouter. Madame Fraize a bien des tracas, une capsulite, et beaucoup de joie, ainsi la découverte du fenouil. Et dans ces découvertes, Madame Fraize fait parfois des erreurs. Ne jamais acheter une fontaine zen, très mauvaise idée ça. Le glouglou peut vous rendre soudain folle. Madame Fraize en sa campagne s'ennuie. Là, un jour vaut une semaine. Alors le week-end... Madame Fraize est très pédagogue, pour ne pas dire bavarde, et s'emberlificote dans ses explications. Oui, la pensée est un peu labyrinthique, c'est vrai, les références quelque peu loufoques, ça part un peu dans tous les sens, du coq-à-l'âne en coquecigrues, ça prend des chemins étranges, souvent absurdes, mais lucide devant les rires qu'elle provoque innocemment, comme elle le répète : « *que c'est bon de rire* ». Oui, c'est bon de rire et on rit beaucoup dans ce spectacle aussi hilarant que poétique. Marc Fraize n'est jamais ridicule dans la robe de madame. Pas plus emprunté ni travesti que vous et moi en somme, il reste lui-même sous la perruque, dans ce personnage sensible et cocasse d'une folle et belle liberté. Il a pour madame Fraize, on le devine, une immense tendresse et beaucoup de respect. Il lui offre cette volubilité, cette gaucherie et cette délicatesse propre au grand timide qui se lance dans une aventure qui les dépasse tout soudain. Madame Fraize sait aussi prendre son temps, à retirer ses longs gants de latex, à tournicoter sur son tabouret ou rester là, les bras ballants comme étonnée soudain d'être ici, sur cette scène, ce plateau nu. Et laisser soudain le silence presque embarrassé faire œuvre d'imagination. Marc Fraize, c'est avant tout une présence, un merveilleux clown qui ne force jamais le trait, bien au contraire. C'est fait de tout petit rien cette création, mais de ces petits riens qui soudain, allez savoir pourquoi, par le regard quelque peu farfelu et naïf porté par cet extraordinaire trublion un peu lunaire, prennent une dimension épique. Le quotidien pour madame Fraize est un éternel enchantement. Cette création de même qui, toute en délicatesse, nous emporte loin. Qu'il est bon de rire !

Grégory Plouviez  
23 septembre 2021



Paul Mirabel (au centre), entouré de Marc Fraize, Thomas Wiesel, Shirley Souagnon, Mathieu Madénian et Lola Dubini (de bas en haut, et de gauche à droite) : tous se sont fait un nom dans le stand-up et le prouveront ce week-end à Paris Paradis ! Photomontage LP

### **Festival Paris Paradis : les 36 humoristes à voir ce dimanche au Cabaret sauvage**

Paul Mirabel, Tristan Lopin, Mathieu Madénian, Shirley Souagnon, Thomas Wiesel, les Coquettes, Madame Fraize, Arnaud Tsamere... Ils seront tous au festival du Parisien dimanche 26 septembre, à la Villette. Réservez vite les dernières places !

#### **20 heures : les nouvelles Années folles**

Marc Fraize. À l'affiche du Rond-Point, « Madame Fraize » est le spectacle le plus libre, poétique, clownesque de la rentrée. Et si drôle. Dans sa robe, Marc Fraize propose une performance exceptionnelle.



© Giovanni Cittadini Cesi

## Madame Fraize

« Elle » est là, dans sa belle et longue robe verte avec sa coiffure année 60 un peu retro.

« Elle » sourit. Sans arrière pensée, un peu cabotine, un brin malicieuse mais visiblement et simplement heureuse et bienveillante. Marc Fraize quitte les habits de Monsieur Fraize et endosse la robe de Madame.

En ces temps un peu trouble où les spectateurs hésitent encore à reprendre le chemin des théâtres ce spectacle fait office de petit bonbon acidulé. C'est subtil, finalement on ne sait pas pourquoi on rit, c'est plutôt d'ailleurs un sourire ininterrompu que de grands éclats de rire.

En tout cas on est bien. Et c'est déjà énorme. On est content d'être avec elle. C'est touchant, émouvant, c'est fait de petits riens. C'est une parenthèse suspendu dans le temps. Elle prend le temps, beaucoup de temps...et c'est ça qui est bon...et drôle.

C'est un spectacle difficile à définir. Marc Fraize est un clown poète qui propose un moment plein de douceur et d'émotion.

A voir pour se faire du bien !

21 septembre 2021

Théâtre du  
**Rond-Point**



16 SEPTEMBRE - 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

## MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE **PAPY**  
INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

de : Marc FRAIZE

Mise en scène : Papy

Costumes : Sarah DUPONT  
Coiffure et maquillage : Vanessa RICOLLEAU  
Lumières : Arnaud LEDU  
Avec : Marc FRAIZE

**Marc FRAIZE** et **Papy** sont de retour pour un nouveau spectacle qui balaye, une fois encore, les conventions... Et dans la grande salle du Théâtre du Rond-Point s'il vous plaît !

Dès l'entrée en scène, on assiste à un type d'humour surréaliste où *Madame Fraize* chante. **FRAIZE** fait tout traîner en longueur et c'est, étonnamment, ça qui est bon.

Comme toujours, et contrairement à de nombreux artistes de stand up, **Marc FRAIZE** donne dans l'humour en étant attachant mais aussi, il ne sombre jamais dans le réac. ou dans les attaques sur l'actualité et la politique. Il n'y a, ainsi, ni lourdeur, ni impertinence.

*Madame FRAIZE* nous fait entrer dans son quotidien de réalités fantasmées, de digressions parfois même de mythomanie.

Il se joue également une sorte de confusion des genres. *Madame FRAIZE* est-elle un homme ou une femme ? La démarche, le texte nous font, sans cesse, changer d'avis. on finit par réaliser que ce n'est pas uniquement la femme de *Monsieur FRAIZE* mais sa moitié au sens littéral.

Est-ce que tout est écrit ou y t-il une part d'improvisation extraordinaire. On est en droit de se poser la question tant tout s'enchaîne avec fluidité même quand une situation qui semble inattendue survient. Peu de comédiens savent rebondir ainsi en gardant le fil conducteur et l'esprit du show.

## Madame Fraize, le nouveau spectacle de Marc Fraize

« Ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le commun, l'ordinaire, l'infra-ordinaire, le bruit de fond, l'habituel, comment en rendre compte, comment l'interroger, comment le décrire ? »  
Perec, 'L'Infra-ordinaire'.

Théâtre du  
**Rond-Point**



16 SEPTEMBRE - 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

**MADAME FRAIZE**

Alain Degois, Marc Fraize

De et avec Marc Fraize,  
mis en scène par Papy  
(Alain Degois)

Spectacle vu le 16 septembre 2021  
à le Rond-Point (Paris 8e)

Lorsque Marc Fraize entre en scène c'est toujours un peu de la même façon : en plongeant la salle dans une attente qui devient gênante, voire insupportable, et qu'il va pouvoir soulager en la dénouant. En Monsieur Fraize, il commençait par créer un malaise chez les spectateurs à l'affût du premier mot prononcé, le prénom de son régisseur qu'il répétera une trentaine de fois. Ici en Madame Fraize installée sur une chaise, il joue sur notre agacement en mettant un temps fou à retirer ses gants de vaisselle roses... On découvre une *desperate housewife* en robe verte fendue et coiffure apprêtée, dans cette mise en scène très précise d'Alain Degois, sur la grande scène presque nue du Rond-Point. Depuis Les Feux de la rampe, Marc Fraize est de ces late bloomers jouissant d'une notoriété tardive, validé par Eric Judor ou Quentin Dupieux, dont l'itinéraire donne en foi dans la reconnaissance du talent.

Dans ce spectacle, la vie de couple de Madame Fraize se dévoile en creux, sous l'apparence de propos insignifiants : la façon de remplir le lave-vaisselle et de placer les fourchettes et les cuillers dans le bac à couverts, les dimanches à combler en organisant une activité cerf-volant avec son mari, la recherche du cadeau idéal pour le surprendre. Cette exploration microscopique du quotidien fait songer à la notion d'infra-ordinaire développée par Perec (cf. la citation en épigraphe), cette réalité si quotidienne qu'on ne la voit plus, mais qui nous constitue en profondeur. En consacrant de longs passages à des éléments a priori anodins de la vie quotidienne, le comédien explore l'indicible de la nature humaine, à la lisière du vide et du plein, en suspendant la curiosité des spectateurs à chacune de ses phrases.

Aussi, la voix a toute son importance. C'est dans ses inflexions particulières, ses bégaiements et ses répétitions que surgit un effet de réel mimétique de ces discours énoncés par ces gens qui parlent de tout et de rien sans savoir – par exemple, le lave-vaisselle a-t-il été inventé au Moyen Age ? Mais aussi insignifiants que puissent paraître ces discours, ils sont rendus avec une acuité de regard aussi poussée que la précision du geste. Une intonation laisse percevoir un océan de lassitude ou des espoirs cachés. Si Monsieur Fraize dévoilait une conversation téléphonique avec ces acquiescements vocaux, Madame Fraize mime l'écoute obligée de conversations sans intérêt.

La danse du cerf-volant ou l'extase du verre d'eau : c'est une chronique de la vie quotidienne que propose Marc Fraize. En donnant forme et vie à ses moments plus insignifiants, il fait comprendre la profondeur de ces instants chargés de tristesse, de vide, ou d'un espoir immense... Comme le ferait un clown métaphysique !



Marc Fraize dans « Madame Fraize », spectacle mis en scène par Papy (Alain Degois), au Théâtre du Rond-Point, à Paris, le 29 octobre 2020. GIOVANNI CITTADINI CESI/THÉÂTRE DU ROND-POINT

## **Spectacle : Monsieur Fraize se glisse dans la peau d'une femme**

L'humoriste Marc Fraize présente au Théâtre du Rond-Point, à Paris, son nouveau spectacle, « Madame Fraize », absurde et sensible.

Qu'il est bon de rire. Surtout avec Marc Fraize. Se laisser embarquer par cet humoriste singulier, c'est comme plonger dans une bulle poétique et réconfortante loin du cynisme du monde. Après avoir, pendant plus de quinze ans, fait vivre son personnage inoubliable de Monsieur Fraize, anti-héros magnifiquement burlesque, le comédien crée Madame Fraize sur la grande scène du Théâtre du Rond-Point à Paris.

Monsieur était engoncé dans un pantalon trop court et un polo trop boutonné, Madame est parée d'une longue robe verte aérienne, de gants longs en latex rose et d'une coiffure à l'allure rétro. Monsieur, maladroit et inadapté, cultivait les silences, Madame, libre et joyeuse, a besoin de partager ses joies et ses tracas. Mais ils gardent en commun une fragilité et une atemporalité qui font leur force comique. La patte si attachante et touchante de Marc Fraize est bien là.

On pense aux films de Pedro Almodovar en découvrant l'allure de Madame Fraize chantant Piensa en mi et au cinéma de Jacques Tati dans sa manière incongrue de prendre possession de l'espace scénique. Détachée du monde, rompant avec la frénésie de notre époque, elle cultive l'art de prendre son temps. On pourrait croire qu'elle joue avec nos nerfs mais sa manière d'être nous donne tout de suite le sourire puis l'envie irrépressible de rire.

### **Jamais grotesque**

Qu'elle nous parle des bienfaits du lave-vaisselle ou des risques de mésentente que peut entraîner dans le couple cet appareil ménager, qu'elle nous explique la nécessité d'écouter l'autre même si cela implique de prendre sur soi ou nous raconte la fausse bonne idée d'offrir une fontaine zen qui finit par rendre zinzin, Madame Fraize, spectacle inénarrable, est d'une drôlerie déconcertante, mais délicieuse. Amateurs de punchlines, passez votre chemin.

Jouant, avec malice, l'ambiguïté entre le masculin et le féminin, Marc Fraize n'est jamais grotesque dans le costume de Madame. Il respecte son personnage avec délicatesse et tendresse grâce à une gestuelle précise et maîtrisée. On salue la performance d'acteur qui doit beaucoup au regard d'Alain Degois – alias Papy – à la mise en scène. Ce découvreur de talents (de Jamel Debbouze à Blanche Gardin) a le don pour développer la dimension clownesque de l'humoriste sans jamais renier sa sincérité.

...

Avec Madame Fraize, les petits riens du quotidien d'un couple se transforment peu à peu en un hymne à l'amour. Quand il n'est pas sur scène ou au cinéma (Problemos, d'Eric Judor, Au poste !, de Quentin Dupieux, etc.), Marc Fraize vit dans un village de Saône-et-Loire avec sa compagne, institutrice, et ses deux enfants. Vingt-cinq ans de vie commune, cela vaut largement une déclaration. Quels jolis moments quand il revisite, en version douce, Femme Like U, de K. Maro (clin d'œil émouvant à son précédent spectacle), ou lorsqu'il nous emmène dans une séance de cerf-volant. A la fois absurde et sensible, audacieux et candide, le jeu et l'univers de Marc Fraize ne s'oublent pas.

18 septembre 2021

Théâtre du  
**Rond-Point**



16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

## MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE POPY  
INTERPRÉTATION MARC FRAIZE

RÉSERVATIONS THEATREDUIRONDDPOINT.FR - 01 44 95 98 21

Après avoir monté Monsieur Fraize fin 2018, c'est au tour de Madame Fraize de prendre le relai au théâtre du rond-point. Et c'est accompagné de mon amie Agathe\* que nous allons assister à ce spectacle à la fois clownesque et plein de poésie.

Vêtue d'une sublime robe verte fendue dévoilant des jambes magnifiques, Madame Fraize rentre sur scène par le public en entonnant un « Piensa en mi » à la fois poétique et... déconcertant. Pendant un peu plus d'une heure dix, Madame Fraize va doucement lever le voile sur son quotidien. Echafaudant des théories historico-ménagères, elle nous raconte comment elle prend la vie du bon côté, en accueillant tous les petits moments de bonheur qui s'offrent à elle. Et ça marche. Le public est happé par ses histoires à la fois très simples et complètement surréalistes, mais également par ses maladresses calculées et ses chorégraphies complètement à côté de ses Salomés rouges (très jolies d'ailleurs). Car tout comme Monsieur Fraize, Madame Fraize est avant tout un spectacle de clown avec son salut propre au personnage. A ceci près que Madame Fraize trouve de la poésie et de la délicatesse partout, même dans une paire de gants Mapa. Sur le plan du rythme, le spectacle de Madame Fraize est diamétralement opposé à celui de Monsieur Fraize. Pas de chorégraphies endiablées, ni de rupture du quatrième mur pour aller chercher dans le public vêtements et autres accessoires. On est loin du catalogue de supermarché avec ses promos sur la viande ou du point de côté dévoilant une partie de l'anatomie (très) intime du personnage... Quoi que... Indice : les salomés étaient assorties...

Madame Fraize est une ode à la tendresse et n'a rien à envier à Monsieur Fraize, les deux sont même très complémentaires. Et si chaque membre de cette famille a droit à son spectacle, on espère qu'elle est très nombreuse.

17 SEPTEMBRE 2021

Théâtre du  
**Rond-Point**



16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

**MADAME FRAIZE**

MISE EN SCÈNE POPY  
INTERPRÉTATION MARC FRAIZE

RÉSERVATIONS THEATREDURONDPOINT.FR - 01 44 95 98 21

Marc FRAIZE, dit Monsieur FRAIZE, je l'ai applaudi la toute première fois à La Comédie des Trois Bornes, où sont "nés" tant de talents.

C'était en octobre 2011, et la salle était pleine, soit une cinquantaine de personnes. Je disais alors:

"Adriano Celetano est le Johnny Italien, Johnny est l'Elvis français. Monsieur Fraize est notre Buster Keaton".

Dans le personnage de "Madame FRAIZE", il a fait une belle salle de 760 places au Théâtre du Rond-Point.

A t'il emprunté la robe verte et les escarpins rouges de Madame Fraize?

C'est un hommage tendre à la Femme. Il ou elle chante "Piensa en mi".

Monsieur FRAIZE a une légitimité à se produire dans ce théâtre, dirigé par Jean-Michel RIBES. Né plus tôt, il aurait été un personnage de "Palace"!

Un spectacle tendre, où l'on apprend même les secrets d'une bonne soupe...

Venez vous faire séduire, il vous restera une sensation de rêve éveillé...

Le spectacle se termine comme celui d'une Diva, Madame Fraize reçoit un bouquet de fleurs d'une admiratrice, sous les applaudissements d'une salle conquise.

Jusqu'au 17 Octobre 2021 à 18h30

(Relâches les Lundis, Mardis et Mercredis)

Mise en Scène: POPY, Costumes: Sarah DUPONT, Coiffure/Maquillage: Vanessa RICOLLEAU

# Télérama'

Rossana Di Vincenzo

Théâtre du  
**Rond-Point**



16 SEPTEMBRE - 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

## MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE **PAPY**  
INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

RÉSERVATIONS [THEATREDURONDPOINT.FR](http://THEATREDURONDPOINT.FR) - 01 44 95 98 21

## Humour : les 12 spectacles les plus attendus de la rentrée 2021

Spectacles

### **TTT Madame Fraize**

Après vingt ans à traîner son polo rouge, son pantalon trop court et son « rire malaise », Monsieur Fraize endosse un tout nouveau costume : la robe verte et fendue et les gants roses de Madame Fraize. Dans ce spectacle totalement inracontable, tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle comme personne d'amour, de manque et de cette aventure incroyable qu'est le quotidien d'un couple après vingt ans de vie commune. Avec espièglerie, jouant constamment entre le masculin et le féminin, et tout en injectant une bonne dose de tendresse, le clown le plus culotté de l'humour français nous régale de sa gestuelle délicate et précise (toujours avec l'aide d'Alain Degois, alias Papy, à la mise en scène) et de son potentiel comique hors norme. Un spectacle aussi beau et sensible qu'il est absurde et totalement fou. À voir d'urgence.

Stéphane Larue  
02 septembre 2021



## Le spectacle de « Madame Fraize » à partir du 16 septembre au Théâtre du Rond Point

Courriel de Merci Madame – Relations presse et médias : Madame Fraize à partir du 16 septembre au Théâtre du Rond Point

28 octobre 2020, le bruit de ses talons résonne pour la première fois sur cette scène mythique, le coup de foudre est immédiat entre le public du Théâtre du Rond Point et cette Madame.

29 octobre 2020, le monde s'apprête à baisser le rideau, une nouvelle fois, mais avant ça un « dernier » tour de piste pour Madame qui a comblé de rire, d'amour et d'émotion ces spectateurs.

Madame, les bras chargés de roses méritées, jette des baisers gantés de rose mapa au goût d' « à bientôt ».

LE SPECTACLE : Longs gants roses, Monsieur Fraize apparaît dans une robe verte et fendue.

Madame Fraize rayonne. Elle chante l'amour. Ses mèches rebiquent, coiffure rétro. Elle évoque les petits riens de la vie à deux, cette lutte d'être en couple, le bonheur aussi. Les bonheurs, surtout. Elle enchante, souriante dans sa gestuelle hypnotique, sensuelle, ambiguë toujours. Quelques notes de piano et des larmes, une chanson espagnole. Madame Fraize crée une bulle poétique, parenthèse de douceur et de joie dans un monde fatigué.

Nouveau talent humour de la SACD, Monsieur Fraize, clown lunaire à contre-courant des lois de l'humour et des diktats de l'efficacité, provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde, cruel, dont il ne comprend rien. Il se métamorphose et fête avec ce nouveau spectacle, Madame Fraize, ses vingt ans de scène.



**Paul Mirabel, Madame Fraize, Shirley Souagnon, Mathieu Madénian... ils vont faire rire  
«Paris Paradis»**

*Affiche de prestige sous le majestueux chapiteau du Cabaret sauvage. Le 26 septembre, Le Parisien organise un marathon de l'humour avec une trentaine d'artistes dans le cadre du festival Paris Paradis. Attention, il faut vite réserver ses places.*

Et si on réunissait la crème des humoristes du moment dans un cadre insolite, majestueux, au charme dément ? C'est, en gros, ce que l'on s'est dit en mettant sur pied la programmation comique de Paris Paradis, le festival que « Le Parisien » organise du 24 au 26 septembre à la Villette avec, côté musique, un déluge de stars en showcases, de Soprano à Zaz en passant par Tryo, Gaëtan Roussel, Kungs, Hervé, Selah Sue, Gauvain Sers, Lilly Wood and The Prick...

Côté humour, tout se passera le dimanche 26 septembre, sous le magnifique chapiteau du Cabaret sauvage, avec un marathon de quatre spectacles pour les plus gourmands. Ou bien déciderez-vous de picorer un show ou deux. Dans tous les cas, il faut se dépêcher de réserver son billet (entre 16 et 20 euros) : les places sont limitées ! En attendant, demandez le programme !

**20 heures : soirée de gala avec « Les nouvelles années folles »**

Vu le cadre du Cabaret sauvage, il aurait été dommage de se quitter comme ça. Pour clore une journée riche en rires et en surprises, on vous propose une soirée exceptionnelle, un show comme vous n'en verrez pas deux, un spectacle haut en couleur qui viendra célébrer le spectacle vivant dans ce qu'il a de plus étonnant. On va rire, oui, mais sous des formes diverses et variées, le tout sous la houlette de l'inénarrable Calixte de Nigremont dont l'élégance n'a d'égale que la piquante volubilité. Le maître de cérémonie sera chargé d'accueillir une drôle d'affiche avec des humoristes atypiques. Exemple avec Marc Fraize, génial comique clownesque qui, après nous avoir conquis avec son personnage de M. Fraize revient dans le costume (et la robe) de Madame Fraize pour un numéro hilarant d'une grande poésie.

Laura Bruneau  
16 juin 2021



## MADAME FRAIZE, LE NOUVEAU SPECTACLE DE MARC FRAIZE AU THÉÂTRE DU ROND-POINT À LA RENTRÉE 2021

C'est au théâtre du Rond-Point que Marc Fraize fait sa rentrée 2021. Il y est à l'affiche avec son nouveau one-man-show, "Madame Fraize", du 16 septembre au 17 octobre 2021.

Après "Monsieur Fraize", voici "Madame Fraize". L'humoriste et comédien Marc Fraize présente son nouveau spectacle, "Madame Fraize", pendant un mois à la rentrée 2021, au théâtre du Rond-Point, du jeudi au dimanche, à 18h30, du 16 septembre au 17 octobre 2021.

C'est dans l'émission de Laurent Ruquier, "On n'demande qu'à en rire", que le grand public a fait la connaissance de Monsieur Fraize, personnage créé par Marc Fraize. Alors que l'humoriste se produit, également en septembre, à l'Européen, pour les toutes dernières représentations de son précédent spectacle, "Monsieur Fraize", il lance en parallèle son nouveau one-man-show, "Madame Fraize". En réalité, le spectacle "Madame Fraize" a été lancé en octobre dernier et n'a pu être joué que quelques dates seulement, déjà au théâtre du Rond-Point.

Madame Fraize est l'épouse - réelle ou rêvée ? - de Monsieur Fraize qui ne cite jamais son nom. Aujourd'hui, c'est elle qui le guide. Elle sociabilise cet enfant imprévisible, capricieux, mais surtout timide pour la vie. Et aujourd'hui, Monsieur Fraize vit dans la lumière de sa compagne, Madame Fraize.

Toujours mis en scène par Papy, Marc Fraize célèbre avec "Madame Fraize" ses 20 ans de scène. Outre sur scène, on a également pu voir le comédien au cinéma, notamment dans "Problemos", "Selfie", "Au Poste !", "Mes jours de gloire", "Le mystère Henry Pick" ou encore "Antoinette dans les Cévennes".

Rendez-vous donc à la rentrée 2021 pour découvrir Madame Fraize au théâtre du Rond-Point.

## « Passer une robe offre un terrain de jeu immense »

L'humoriste et comédien Marc Fraize fait peau neuve pour son nouveau spectacle, « Madame Fraize », qu'il a voulu plus positif que le précédent



### ENTRETIEN

**M**arc Fraize aime prendre son temps. Après avoir, pendant plus de quinze ans, enrichi et bonifié son personnage inoubliable de Monsieur Fraize, antihéros magnifique, ce comédien lui offre son âme sœur : Madame Fraize. Dans ce nouveau l'absurde à contre-courant de la vanne et de la punchline, se pare d'une robe verte et d'une perruque atemporelles pour parler de l'amour et du temps qui passe avec une drôlerie et une tendresse irrésistibles

#### Comment est née l'idée du personnage de Madame Fraize ? D'où vient-elle ?

J'aspirais à faire peau neuve et à tourner une page, car Monsieur Fraize commençait à sentir la naphthaline ! J'avais besoin de quelque chose de plus aérien, en gardant une part de son ADN. Au départ, Madame Fraize était juste l'idée d'un titre qui me séduisait. Puis, une logique s'est imposée. Monsieur Fraize était très solitaire, avait une part de malheur, de victimisation. Il était face au public, pas tout à fait avec. Il passait au tableau, on le sentait un peu en souffrance. L'époque aidant, j'ai voulu que Madame Fraize soit un spectacle beaucoup plus heureux, plus rayonnant, plus positif, sans être gnangnan. Explorer d'autres terrains. Quand on a la chance de ne pas avoir trop de problèmes dans ce monde-là, on a intérêt à positiver. Je ne voulais surtout pas être happé par l'appel du cynisme que beaucoup d'humoristes utilisent aujourd'hui. A époque cynique, humour cynique : non.

#### Après le pantalon en velours trop court relevé jusqu'au milieu du ventre et le polo rouge boutonné jusqu'au cou de Monsieur Fraize, comment vous sentez-vous dans la belle robe verte de Madame Fraize ?

J'ai toujours trouvé le costume primordial. Monsieur Fraize était engoncé, renfermé sur lui-même. Madame Fraize, elle, peut ouvrir sa robe. J'ai découvert tardivement un spectacle de Michel Fau, Le Récital emphatique, dans lequel il était en diva. Je crois que c'est un peu le fantasme de ceux qui ont le jeu, la comédie dans l'âme. Petit, on enfile les chaussures de sa maman et, plus tard, on s'aperçoit que passer une robe offre un terrain de jeu immense, une liberté qu'on n'imaginait même pas. Si cela crée un trouble, le regard des spectateurs est totalement changé. Je ne voulais pas un travestissement total avec des faux seins, etc. J'ai voulu garder une ambiguïté.

#### Comment avez-vous travaillé avec votre metteur en scène, Alain Degois, dit « Papy » ?

Depuis cinq ans, Papy est mon âme sœur de spectacle. Il est mes deux épaules, je me repose dessus, car je n'arrive pas à travailler seul. Papy me motive beaucoup, c'est mon moteur et un absorbeur de mauvaises ondes. Il transforme ce que je vais suggérer en possibilité immense. Le travail se passe beaucoup plus à table qu'au plateau. Nous aimons tous les deux le personnage du clown. Nous sommes comme deux artisans avec l'idée que le théâtre est quelque chose de sacré, qu'il ne faut rien gâcher. Il faut y mettre tout ce qui est possible pour que le monde soit un petit peu plus heureux.

## Humour : «Madame Fraize», la robe lui va si bien

Après plus de quinze ans dans le costume de «Monsieur», Marc Fraize enfle la tenue de «Madame Fraize» à partir du 28 octobre au Rond-Point. Clownesque et poétique. Notre coup de cœur humour de la rentrée à savourer avant 21 heures.



Robe verte, maquillage, perruque et gants roses, « Madame Fraize », alias Marc Fraize, nous offre une oasis réconfortante dans cette rentrée pas comme les autres. LP/Arnaud Journois

La métamorphose, chaque soir, dure une heure et demie. Il faut enfiler la robe verte, patiemment maquiller son visage, ajuster la perruque, enfiler les longs gants roses qui montent jusqu'au coude. « C'est du boulot d'être une femme », sourit Marc Fraize. Et voilà, « elle » est sous nos yeux. Vu à Lyon en début de mois lors de sa création, « Madame Fraize » — qui débarque à partir de mercredi au Rond-Point à Paris (VIIIe) — est un spectacle aussi enchanteur qu'irrésistible. Une bulle de douceur dans un monde de brutes. Une parenthèse drôle et poétique dans un océan de nouvelles plombantes. En un mot, une oasis réconfortante dans cette rentrée pas comme les autres pour le spectacle (sur)vivant, [qui navigue entre reports et annulations](#).

« C'est à double tranchant de créer un spectacle dans ce contexte, nous confie le comédien. A la fois, ça motive parce qu'il faut donner du rire, balancer du positif, quitter un peu le cynisme pour aller vers l'optimisme. Mais c'est aussi désespérant, [le public vient masqué, doit partir tôt](#), ne pas prolonger au resto... Ça fait beaucoup pour des gens qui viennent sortir, s'aérer la tête. »

### Il y a du Almodovar dans ce personnage

La sienne est surmontée d'une petite coiffure rétro du plus bel effet. Un côté Années folles qui lui ajoute du mystère, un parfum hors d'âge. Gestuelle hypnotique, chanson espagnole, ambiguïté du genre. Il y a du Almodovar dans ce personnage. Du sourire, du soleil. De l'absurde, un peu, de la délicatesse, beaucoup. Et au final, par petites touches, une façon très personnelle, drôlement gracieuse, de parler d'amour, de vie commune, de quotidien.

Repéré chez Ruquier, de plus en plus sollicité au cinéma (il est à l'affiche d'« Antoinette dans les Cévennes »), Marc Fraize endosse le costume de « Madame » avec une joie évidente, lui qui a passé plus de quinze ans à peaufiner son [« Monsieur Fraize »](#), précédent seul en scène d'une audace burlesque folle qui lui avait valu de décrocher [« l'Etoile espoir humour »](#) du Parisien en 2017. Facile de passer du jean à la robe? « Je me suis fait un cadeau, comme un enfant qui éclate de rire quand il met les chaussures de sa mère, résume Marc Fraize. Le sujet s'est imposé à moi, ma vie personnelle est entourée de femmes qui comptent. »

La mécanique clownesque entre les deux spectacles est similaire. Mais bien que partageant le même ADN, « Monsieur » et « Madame Fraize » ne jouent pas sur les mêmes ressorts émotionnels. « Lui » était drôle, mais aussi un peu aigri, frustré, engoncé. « Elle » est drôle, mais aussi libre, sensuelle, attirée vers la lumière. « Le plus dur en écrivant, c'était de savoir comment faire rire avec le bonheur, les jours heureux. La joie, ça fait un peu peur. » Mais qu'est-ce que ça fait du bien.

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4,5/5

# Le Monde

15 septembre 2020  
Sandrine Blanchard

Théâtre du  
**Rond-Point**



CRÉATION

28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE, 21H

**MADAME FRAIZE**

## Marc Fraize

On est très impatient de découvrir la version féminine de M. Fraize, ce personnage inadapté au monde qui a rencontré un succès mérité. Avec ce nouveau spectacle, Marc Fraize, révélé au cinéma par Quentin Dupieux, Eric Judor et Michel Hazanavicius, fête ses vingt ans de scène et s'offre le Théâtre du Rond-Point à Paris. A rebours de la tendance humoristique actuelle, où les vannes doivent fuser toutes les quatre secondes, ce clown de l'absurde, cet antihéros désarmant joue sur les silences, multiplie les maladresses. Gageons que Madame Fraize sera la digne héritière de Monsieur.

s. bl « Madame Fraize », mise en scène de Papy, Théâtre du Rond-Point, Paris 8e, du 28 octobre au 28 novembre, du mercredi au samedi à 21 heure

Théâtre du  Rond-Point



CRÉATION

28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE, 21H

**MADAME FRAIZE**

## Humour : les 11 spectacles les plus attendus de la rentrée 2020 à Paris

S'il est un spectacle qui fait partie des événements humour de cette rentrée, c'est bien celui-ci. Après près de dix-huit ans à traîner son polo rouge, son pantalon trop serré et son humour totalement absurde et loufoque, Monsieur Fraize nous revient enfin... Mais sur les planches du Théâtre du Rond-Point, il endossera un tout nouveau costume, « une robe verte et fendue », celui de Madame Fraize ! « Peut-être a-t-il emprunté [sa] robe pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine » nous dit-on. En tout cas, c'est à travers cette femme « réelle ou rêvée » que le clown préféré de l'humour français entend bien nous parler d'amour, de couple et de manque... Mais avec toute l'espièglerie et l'originalité qu'on lui connaît, on s'en doute. Inratable.

25 septembre 2020  
Marion Géliot



Marc Fraize, Théâtre du Rond-Point.

Boby Allin/photo presse théâtre du Rond-Point

**Monsieur Fraize : "Mon envie de devenir humoriste s'est révélée avec l'aide d'une conseillère d'orientation"**

*Le plus inclassable des humoristes français présente son nouveau one-man-show, Madame Fraize. Sera-t-elle aussi irrésistiblement lunaire que son alter ego, Monsieur Fraize ? Réponse sur scène.*

Sortir de l'ombre en restant silencieux pendant quarante-cinq secondes à la télévision, éblouir Éric Judor en racontant sur scène l'histoire d'une caissière qui se coince le bras dans son tapis roulant ou faire rire aux éclats Jean-Pierre Bacri en énumérant les promotions du rayon viande dans un supermarché sont autant de défis que Marc Fraize a su relever, avant de s'imposer comme le plus audacieux et singulier des humoristes de la scène française actuelle. Aperçu au cinéma dans les films de Michel Hazanavicius (*Le Redoutable*) ou de Quentin Dupieux (*Au poste !*), il revient cet automne avec un nouveau one-man-show, *Madame Fraize*, dans lequel son personnage culte de clown lunaire trouve enfin l'âme sœur. Impatient de le présenter au théâtre du Rond-Point, à Paris, l'artiste qualifie cette création de «spectacle heureux» et s'excuse d'avance pour son "happy end".

Où l'aventure a-t-elle commencé pour vous ?

À 26 ans, je ne m'imaginai pas capable de faire une chose aussi extraordinaire que de monter sur scène, car on ne peut pas ressentir cette vocation de comique avant de s'être produit devant un public. Après avoir fait beaucoup d'histoire-géo sans vraiment m'y intéresser, mon envie enfouie de devenir humoriste s'est révélée avec l'aide d'une... conseillère d'orientation !

L'objectif de départ était-il de faire du cinéma ?

M. F. - Pas du tout. Je le fais d'ailleurs aujourd'hui en dilettante. Quand je suis arrivé à Paris il y a 3-4 ans avec un producteur qui m'offrait les conditions dans lesquelles j'aimais jouer (deux fois pas semaine), des réalisateurs sont venus me voir pour me proposer leurs films. Je ne suis pas attiré plus que cela par le cinéma, donc je cherche avant tout les coups de cœur et les défis. Mais il faut aussi qu'il y ait un certain charme : le film qui est fait pour cartonner ne m'intéresse pas. On me retrouve donc dans *Antoinette dans les Cévennes*, de Caroline Vignal, et je serai dans le prochain *Astérix* réalisé par Guillaume Canet. J'ai accepté ce projet car il s'agissait de s'offrir une grosse "marrade" avec Thomas VDB et que cela fait plaisir à mon agent de cinéma.

Qui sont vos alliés dans le métier ?

Je suis un très mauvais copain car je vis reclus en Bourgogne, où je bichonne ma femme et mes deux enfants. Je trouve ce métier extraordinaire, il nous laisse le temps d'avoir une vraie vie familiale. Très vite, beaucoup de comédiens et de gens du métier m'ont soutenu. J'étais gêné : il n'y a pas beaucoup d'humoristes qui me plaisent, alors qu'ils sont tous sympas avec moi !

Le théâtre du Rond-Point sera une première pour vous...

Je devais commencer mon spectacle à Avignon mais à cause, ou grâce, au Covid, je me paye le luxe de le roder à Paris !

*Madame Fraize*, mise en scène par Papy, du 28 octobre au 28 novembre, au Théâtre du Rond-Point, à Paris, et les dernières de *Monsieur Fraize*, les 10, 11 et 12 décembre, à l'Européen, à Paris.

17 juin 2020  
Nathalie Simon



### À la rentrée, les humoristes veulent être encore plus drôles

*Profondément marqués par la crise du coronavirus, de nombreux artistes s'adaptent et se réinventent. La plupart en s'éloignant de l'actualité.*

Si les directeurs de salles confrontés aux mesures sanitaires se demandent comment accueillir le public, les humoristes, eux, seront au rendez-vous à la rentrée. Après avoir vu leur tournée s'interrompre brutalement et malgré la gravité de la période, ils entendent bien continuer à divertir le public. Monsieur Fraize, alias Marc Fraize, prévoit même de «le faire rire et de le faire rire de lui-même».

26 août 2020  
Laura B



## **MADAME FRAIZE, LE NOUVEAU SPECTACLE DE MARC FRAIZE AU THÉÂTRE DU ROND-POINT**

*C'est au théâtre du Rond-Point que Marc Fraize fait sa rentrée. Il y est à l'affiche avec son nouveau one-man-show, "Madame Fraize", du 28 octobre au 28 novembre 2020*

Après "Monsieur Fraize", voici "Madame Fraize".

L'humoriste et comédien Marc Fraize présente son nouveau spectacle, "Madame Fraize", pendant un mois à la rentrée 2020, au théâtre du Rond-Point, du mercredi au samedi à 21h, du 28 octobre au 28 novembre 2020.

C'est dans l'émission de Laurent Ruquier, "On n'demande qu'à en rire", que le grand public a fait la connaissance de Monsieur Fraize, personnage créé par Marc Fraize.

Alors que l'humoriste se produit, en décembre 2020, à l'Européen, pour les toutes dernières représentations de son précédent spectacle, "Monsieur Fraize", il lance en parallèle son nouveau one-man-show, "Madame Fraize".

Madame Fraize est l'épouse - réelle ou rêvée ? - de Monsieur Fraize qui ne cite jamais son nom. Aujourd'hui, c'est elle qui le guide. Elle sociabilise cet enfant imprévisible, capricieux, mais surtout timide pour la vie. Et aujourd'hui, Monsieur Fraize vit dans la lumière de sa compagne, Madame Fraize.

Toujours mis en scène par Papy, Marc Fraize célèbre avec "Madame Fraize" ses 20 ans de scène.

Outre sur scène, on a également pu voir le comédien au cinéma, notamment dans "Problemos", "Selfie", "Au Poste !", "Mes jours de gloire" ou encore dans "Le mystère Henry Pick".

Rendez-vous donc à la rentrée 2020 pour découvrir Madame Fraize au théâtre du Rond-Point.

**JONATHAN LAMBERT, VÉRINO, FLORENCE FORESTI... LES NOUVEAUX ONE MAN DE LA RENTRÉE 2020***MONSIEUR FRAIZE INAUGURE SA NOUVELLE CRÉATION «MADAME FRAIZE»*

Marc Fraize, incontournable pour son inclassable personnage de Monsieur Fraize, doté d'un pantalon trop court remonté jusqu'au nombril et passé maître dans l'art de l'absurde et des silences savamment étudiés qu'il campe depuis 20 ans, dévoilera à partir du 28 octobre au théâtre du Rond-Point «Madame Fraize», son nouveau spectacle. Si c'est bien Monsieur Fraize que l'on retrouve sur scène, c'est en robe qu'il compte venir parler de de sa femme et à travers elle des femmes. Un nouveau seul en scène qui célèbre les 20 ans de métier de Marc Fraize, à nouveau mis en scène par Alain Degois alias Papy.

18 septembre 2020



### **Marc Fraize dans Madame Fraize**

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour et le manque. Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine ? Madame Fraize est son épouse, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom. Elle le guide aujourd'hui. Elle le sociabilise. Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière de sa compagne.

An 2000, Marc Fraize débarque à Lyon, quitte son métier de groom, se lance dans le café-théâtre. Il ne lâchera plus son lunaire Monsieur Fraize, entre autres prix Nouveau Talent Humour de la SACD. Il fait tache et triomphe partout, chez Ruquier, sur les plateaux et les écrans. Quentin Dupieux, Éric Judor et Michel Hazanavicius le révèlent au cinéma. Il passe de temps en temps à Paris pour remplir le Trianon ou l'Européen, succès sans précédent pour ce summum d'un comique dans la gêne et le malaise.

Extravagance poussée à l'extrême d'un homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moultant, Monsieur Fraize s'habille avec soin mais mal. C'est un clown timide à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Sur un plateau nu, avec micro et tabouret de bar, il provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien. Il fête avec ce nouveau spectacle, Madame Fraize, ses vingt ans de scène.

Madame Fraize

Mise en scène : Papy

Interprétation : Marc Fraize

Costumes : Sarah Dupont

Coiffure-maquillage : Vanessa Ricolleau

Production TS3, Coproduction Théâtre du Rond-Point, Coréalisation Théâtre du Rond-Point

DURÉE : 1H15

<https://sceneweb.fr/marc-fraize-dans-madame-fraize/>



16 septembre 2020  
Anne-Elisabeth Lemoine



### Monsieur Fraize présente Madame Fraize

Monsieur Fraize signe son retour sur scène avec son nouveau spectacle "Madame Fraize", du 28 octobre au 28 novembre au Théâtre du Rond-Point.

[Découvrez l'émission en cliquant sur ce lien](#)